

Diploma en dibujo y pintura

PLAN DE ESTUDIOS

240 horas lectivas de formación online en directo



PRIMER CURSO: INICIACIÓN AL DIBUJO CON TÉCNICA SECA

MÓDULO 1		DIBUJO ARTÍSTICO BÁSICO	
CONTENIDOS	TÉCNICAS EMPLEADAS	DURACIÓN	
Encaje y claroscuro en el dibujo de bodegón	Carboncillo	40 horas lectivas de docencia online en directo	
Simetría y calidades		20 horas de trabajo autónomo del alumno/a*	
Proporción y textura en el dibujo de animales		Tres meses	
Perspectiva atmosférica: introducción al paisaje			
Puntos anatómicos básicos en el dibujo de figura humana			
Primeras aproximaciones al dibujo de retrato			

MÓDULO 2		TÉCNICAS CREATIVAS DE DIBUJO	
CONTENIDOS	TÉCNICAS EMPLEADAS	DURACIÓN	
Valoración sobre papel negro	Sanguina	40 horas lectivas de docencia online en directo	
La técnica de la sanguina	Creta blanca sobre papel negro	20 horas de trabajo autónomo del alumno/a*	
El dibujo a las tres tizas	Dibujo a las tres tizas	Tres meses	
Perspectiva lineal			
Efectos expresivos en el dibujo de animales			
Perfeccionamiento en el dibujo de figura humana y retrato a las tres tizas: manos y pies			

* El trabajo autónomo del alumno/a es opcional pero resulta muy recomendable reservar un tiempo extra semanal para completar los ejercicios e interiorizar los contenidos desarrollados en las clases. De ahí que nuestro programa incluya una aproximación horaria a esta dedicación que será tutorizada semanalmente. La formación se puede cursar igualmente aunque no se disponga de este tiempo añadido. Simplemente el diploma final acreditará el número de horas que se haya realizado.

MÓDULO 3	PRÁCTICAS CREATIVAS BASADAS EN LA TEORÍA DEL COLOR	
CONTENIDOS	TÉCNICAS EMPLEADAS	DURACIÓN
Introducción a la teoría del color: el círculo cromático	Pastel	40 horas lectivas de docencia online en directo
Teoría y práctica de los colores complementarios		20 horas de trabajo autónomo del alumno/a*
Esquemas cromáticos básicos		Tres meses
El dibujo a pastel: procedimientos		
Efectos expresivos del dibujo a pastel: interpretar la obra de un artista		
Calidades en el dibujo realista de figura humana y retrato: la piel y el cabello		

SEGUNDO CURSO: DESARROLLO DE TÉCNICAS HÚMEDAS

MÓDULO A	EL BODEGÓN	
CONTENIDOS	TÉCNICAS EMPLEADAS	DURACIÓN
Iniciación a la pintura de bodegón con técnica húmeda	Óleo o acrílico a elegir	24 horas lectivas de docencia online en directo
Grisalla y claroscuro		12 horas de trabajo autónomo del alumno/a*
Fundidos y transiciones		Dos meses
Propuestas expresivas en colores complementarios		
Factura Alla Prima: empaste y dirección de pincelada		

MÓDULO B	LA PINTURA DE ANIMALES	
CONTENIDOS	TÉCNICAS EMPLEADAS	HORAS LECTIVAS
Iniciación a la pintura de animales	Óleo o acrílico a elegir	24 horas de docencia online en directo
Profundización en la teoría del color		12 horas de trabajo autónomo del alumno/a*
Calidades, texturas y acabados		Dos meses
Claves del lenguaje visual		
Propuestas creativas con colores saturados		

MÓDULO C		PAISAJE
CONTENIDOS	TÉCNICAS EMPLEADAS	HORAS LECTIVAS
Iniciación a la pintura de paisaje	Óleo o acrílico a elegir	24 horas de docencia online en directo
Propuestas creativas con parejas de colores complementarios		12 horas de trabajo autónomo del alumno/a*
El manejo de los quebrados en el paisaje urbano		Dos meses
Nociones básicas de composición		
Paisaje expresivo: la búsqueda de un estilo personal		

MÓDULO D		FIGURA HUMANA
CONTENIDOS	TÉCNICAS EMPLEADAS	HORAS LECTIVAS
Iniciación a la pintura de figura humana	Óleo o acrílico a elegir	24 horas de docencia online en directo
Pintar con veladuras		12 horas de trabajo autónomo del alumno/a*
Calidades, acabados y texturas		Dos meses
La pintura con espátula		

MÓDULO E		RETRATO
CONTENIDOS	TÉCNICAS EMPLEADAS	HORAS LECTIVAS
Iniciación a la pintura de retrato	Óleo o acrílico a elegir	24 horas de docencia online en directo
Retrato expresivo con efectos cromáticos		12 horas de trabajo autónomo del alumno/a*
Piel y cabello en el retrato hiperrealista		Dos meses
El autorretrato		